

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA z PLASTYKI**

## **w Szkole Podstawowej nr14**

### **im. Marszałka Józefa Piłsudskiego we Włocławku**

#### **II ETAP EDUKACYJNY - klasy IV-VII**

##### **Opis wiadomości i umiejętności, które uczeń nabywa w toku kształcenia :**

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki. Uczeń:

- określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i tradycją w swoim środowisku lokalnym i regionalnym, a także uczestniczy w życiu kulturalnym tego środowiska (zna placówki kultury działające na jego rzecz);
- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).

2. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę. Uczeń:

- podejmuje działalność twórczą, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego i innych dziedzin sztuki (fotografika, film) w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki właściwe dla tych dziedzin sztuki);
- realizuje projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu wizerunku i otoczenia człowieka oraz upowszechnianiu kultury w społeczności szkolnej i lokalnej (stosując także narzędzia i wytwory multimedialne).

3. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki. Uczeń:

- rozróżnia określone dyscypliny w takich dziedzinach jak: architektura, sztuki plastyczne oraz w innych dziedzinach sztuki (fotografika, film) i przekazach medialnych (telewizja, Internet);
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury oraz opisuje ich funkcje i cechy charakterystyczne na tle epoki (posługując się podstawowymi terminami i pojęciami właściwymi dla tych dziedzin sztuki).

##### **OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE dla klas IV – VII i kryteria oceniania obszarów podlegających sprawdzaniu :**

Przy ustalaniu oceny z plastyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Przy ocenianiu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik plastycznych i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

##### **Proponuje się następujące kryteria dla sześciostopniowej skali ocen:**

###### **Ocena celująca (6) :**

- o szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce;

- o ogólne, zauważalne zainteresowania sztuką (np. kolekcjonowanie książek o sztuce, reprodukcji, pocztówek);
- o pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł;
- o czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania;
- o w działalności plastycznej kompletne, staranne wykonanie ćwiczeń, żywe zainteresowanie twórczością swobodną;

#### **Ocena bardzo dobra (5):**

- o pełne przyswojenie wiadomości objętych programem
- o aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania;
- o staranne wykonanie ćwiczeń i zaangażowanie w twórczości swobodnej;

#### **Ocena dobra (4) :**

- o dobre przyswojenie wiadomości objętych programem;
- o skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach;
- o po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń i zaangażowanie w twórczości swobodnej;

#### **Ocena dostateczna (3):**

- o dostateczne opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym);
- o gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy;
- o po zachęcie ze strony nauczyciela, poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, zaangażowanie w twórczości swobodnej;

#### **Ocena dopuszczająca (2):**

- o spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich uzupełnienia;
- o bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach;
- o zgodnie z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych;

#### **Ocena niedostateczna (1):**

- o luki w wiadomościach objętych programem trudne do uzupełnienia (uczeń jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie chce opanować podstawowych wiadomości programowych );
- o bierność w zajęciach lekcyjnych - uczeń nie wkłada wysiłku w wykonywane ćwiczenia, nie pracuje;
- o brak zainteresowania przedmiotem;

### **KONTRAKT MIĘDZY NAUCZYCIELEM I UCZNIEM**

- o Oceny są jawne zarówno dla ucznia jaki i jego rodziców (prawnych opiekunów).
- o Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
- o Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu półrocza zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, kolejne nieprzygotowania skutkować będą oceną niedostateczną

- Uczeń zobowiązany jest przynosić na lekcję: materiały i przybory wskazane przez nauczyciela oraz w zależności od potrzeb inne pomoce.
- Aktywność ucznia na lekcji będzie nagradzana znakiem „+”, uczeń, który zbierze trzy plusy otrzymuje ocenę celującą.
- Przy ocenianiu nauczyciel uwzględni możliwości twórczego sposobu przedstawienia tematu przez ucznia.

## **OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIĄ PODLEGAJĄCE OCENIANIU :**

### **WIADOMOŚCI** - znajomość następujących zagadnień:

- podstawowe pojęcia i terminy plastyczne;
- podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy o sztuce (od późnego paleolitu po sztukę współczesną)
- poznanie klasycznej systematyki sztuk plastycznych
- orientacja w kategoriach czasowych

### **UMIEJĘTNOŚCI :**

#### **1. Planowanie, organizowanie i ocenianie własnego warsztatu plastycznego:**

- zrozumienie zadania (celu); właściwy plan i wykonanie;
- wyczerpujący i twórczy dobór środków;
- oryginalne pomysły, własna interpretacja;
- umiejętność zastosowania wiadomości we własnej działalności plastycznej;
- jasna i precyzyjna prezentacja wyników pracy;
- samoocena i wyciągnięcie wniosków.

#### **2. Techniki informacyjne ( samodzielne wyszukiwanie, gromadzenie i przetwarzanie informacji ):**

- użycie właściwych i selektywnie dobranych informacji w wypowiedzi ustnej i pisemnej;
- umiejętność prezentowania zdobytych informacji i oryginalnych pomysłów;

#### **3. Współpraca i współdziałanie:**

- twórcze wypełnianie przydzielonych zadań i ról
- umiejętność uzgadniania celów grupowych i metod ich osiągnięcia

#### **4. Postawy i aktywność ucznia:**

- zaangażowanie ucznia podczas lekcji
- aktywne słuchanie
- odpowiedzialność za wykonane zadanie

## FORMY I CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA:

- stosuje się sześciostopniową skalę ocen, oceny są jawne
- ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia tj.: prace plastyczne, aktywność ucznia podczas lekcji, przygotowanie do zajęć, prace dodatkowe – konkursowe
- prace plastyczne wykonywane są na zajęciach, w przypadku nieskończonej pracy uczeń ma możliwość dokończenia jej podczas kolejnej lekcji
- przy ocenianiu prac plastycznych nauczyciel bierze pod uwagę twórczy sposób przedstawienia tematu, dobór środków wyrazu plastycznego, zastosowanie wiedzy w sytuacjach problemowych
- uczeń ma prawo dwa razy w ciągu półrocza zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, kolejne nieprzygotowania skutkować będą oceną niedostateczną
- w stosunku do uczniów posiadających opinie i orzeczenia PPP nauczyciel stosuje metody i formy pracy dostosowane do ich możliwości oraz dostosowuje wymagania edukacyjne i zasady oceniania
- aktywność ucznia na lekcji będzie nagradzana znakiem „+”, uczeń, który zbierze trzy plusy otrzymuje ocenę celującą
- nauczyciel może podwyższyć ocenę półroczną, czy końcoworoczną o jeden stopień w przypadku, gdy uczeń weźmie udział w **5 konkursach plastycznych w jednym półroczu**
- uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem (poprawa ma charakter dobrowolny i odbywa się na lekcji plastyki)
- uczeń, którego absencja przekracza 50% na zajęciach w ciągu całego półrocza, może nie być klasyfikowany z zajęć edukacyjnych – plastyka

## INFORMACJA ZWROTNA

1. Nauczyciel – uczeń (na bieżąco):
  - a) informuje ucznia o wymaganiach i kryteriach oceniania,
  - b) przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny,
  - c) pomaga w samodzielnym planowaniu rozwoju,
  - d) motywuje do dalszej pracy.
2. Nauczyciel – rodzice (według potrzeb):
  - a) informuje o wymaganiach i kryteriach oceniania oraz o warunkach i trybie uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana roczna ocena (na pierwszym spotkaniu z wychowawcą, oraz na miesiąc przed klasyfikacją półroczną i końcoworoczną ),
  - b) informuje o aktualnym stanie rozwoju i postępach w nauce,
  - c) dostarcza informacji o trudnościach ucznia w nauce,
  - d) dostarcza informacji o uzdolnieniach ucznia,
  - e) przekazuje wskazówki do pracy z uczniem.
3. Nauczyciel – wychowawca klasy – pedagog szkolny – dyrektor (na bieżąco):
  - a) nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach ucznia,
  - b) nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnym zachowaniu ucznia,
  - c) nauczyciel wpisuje oceny uzyskane przez ucznia na bieżąco do dziennika lekcyjnego
  - d) nauczyciel informuje pedagoga szkolnego i dyrektora o sytuacjach wymagających jego zdaniem interwencji.

## **EWALUACJA PZO**

PZO podlega ewaluacji na koniec roku szkolnego oraz na zakończenie cyklu edukacyjnego.

### **ANEKS DO PRZEDMIOTOWYCH ZASAD OCENIANIA Z PLASTYKI**

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, w okresie jego obowiązywania wprowadza się następujące zasady oceniania z plastyki:

1. Ocenie będą podlegać:
  - wykonanie przez ucznia pracy plastycznej
  - systematyczność ucznia,
  - zaangażowanie
2. Prace będą zdalnie zlecane przez nauczyciela. Nauczyciele i uczniowie korzystają z e-dziennika, platformy e-podręczniki i szkolnego konta Office 365.
3. Zadania będą dostosowane do możliwości ucznia.
4. Chętni uczniowie będą mogli otrzymać dodatkowe zadania.
5. Rodzaj i częstotliwość zadawanych prac ustala nauczyciel.
6. Uczeń jest zobowiązany do wykonania prac w określonym przez nauczyciela terminie.
7. Nauczyciel może ocenić także zaangażowanie ucznia, stosując zasady jak przy ocenie pracy na lekcji.
8. Zdjęcie pracy ucznia powinno zostać odesłane na adres mailowy nauczyciela, e-dziennik lub przez Teams, a w szczególnych przypadkach w innej, ustalonej z nauczycielem, formie.
9. Nie odesłanie nauczycielowi zdjęcia wykonanego zadania, bądź innego dowodu na jego wykonanie, będzie uznane za brak pracy i może skutkować otrzymaniem oceny niedostatecznej.
10. Uczeń ma obowiązek gromadzić wykonane w tym okresie prace wytwórcze.
11. Po powrocie do szkoły, w ustalonym z uczniem terminie, nauczyciel będzie mógł sprawdzić i ocenić wykonane przez ucznia w domu prace wytwórcze na zasadach zawartych w PZO.
12. Wtedy też będzie możliwość poprawy ocen za te prace. O formie i sposobie poprawy decyduje nauczyciel.
13. Zasady klasyfikowania oraz sposób poprawiania klasyfikacyjnej oceny rocznej regulują przepisy WZO.